

— WEBINAR —

ÁRBOLES URBANOS

FUENTE DE VIDA
Y BIENESTAR

29
ABRIL
2021





ARBOLES URBANOS Y SU SOPORTE ESTETICO Y PERCEPTUAL

El árbol ha sido desde el origen de los tiempos fuente de beneficios para el planeta y el ser humano, su presencia cambia la percepción del paisaje y de la ciudad transformando la monotonía.





- Además de ser esenciales para la vida ellos aportan gracia y encanto, poseen características físicas que dan su apariencia y es casi como su “personalidad” brindando un alto valor estético en el entorno urbano y en el paisaje en general.
- Podemos apreciar arboles extrovertidos (ruidosos, enérgicos) y arboles introvertidos (silenciosos, tranquilos).





- Su valor estético se puede percibir en función de estas características
- 1. FORMA
- 2. TEXTURA
- 3. TAMAÑO
- 4. COLOR

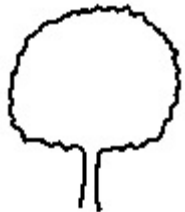


- 1. FORMA
- Es sobresaliente en los elementos del paisaje, la forma esta muy ligada a la función y brinda una percepción espacial.



COLUMNAR

Acento vertical
Marca puntos importantes
Elemento de referencia



ESFERICA

Crea sombras
Barreras



APARASOLADO

Sombra
Crea espacio debajo
Escultórico





PIRAMIDAL

Dirige recorridos
Establece límites



OVALADA

(Horizontal o Vertical)

Acentos de dirección
Agregan altura o
ancho al espacio
Contraste



IRREGULAR

Contraste
Sombra media

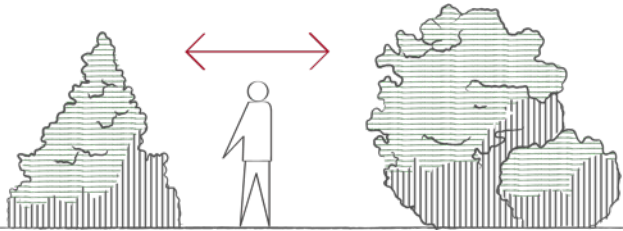


LLORON

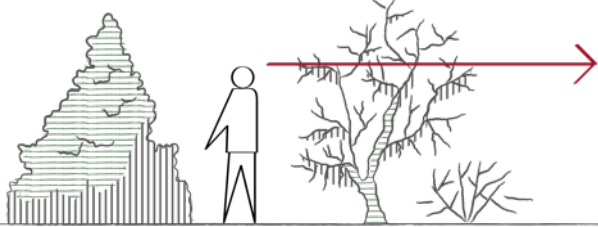
Punto focal



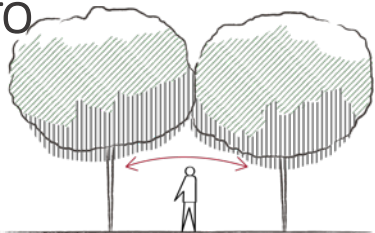
PERCEPCION DE LOS ESPACIOS SEGÚN LA FORMA



ESPACIO CERRADO



ESPACIO ABIERTO PARCIALMENTE



ESPACIO CUBIERTO



ESPACIO VERTICAL



- 2. TEXTURA

- Se refiere a que tan gruesa o fina es (se ve o se siente), la superficie general del árbol y las hojas individuales. Se puede evaluar en el follaje, las flores, la ramificación o en la corteza.

GRUESA Bordes irregulares, vetas profundas, formas audaces (peso visual alto)

MEDIA Formas simples y bordes lisos (el común)

FINA Follaje pequeño y delicado (peso visual bajo)





- 3. TAMAÑO
- Se refiere al alto y ancho del árbol y su escala con referencia a los otros elementos alrededor, el tamaño se relaciona con la forma y la función.
- **ALTO-ESTRECHO**
- Dominantes
- Tensiona
- **ANCHO- EXTENDIDO**
- Conforman espacio bajo él.





- 4. COLOR
- Es la característica que mas notamos en el paisaje, pero puede ser fugaz o depender su apreciación de la luz exterior, clima u hora. El color afecta las emociones los cálidos dan energía , lo fríos son calmantes.



CANTIDAD DE COLOR



LONGITUD FLORACION



COLOR EN FOLLAJE, FRUTOS O RAMAS



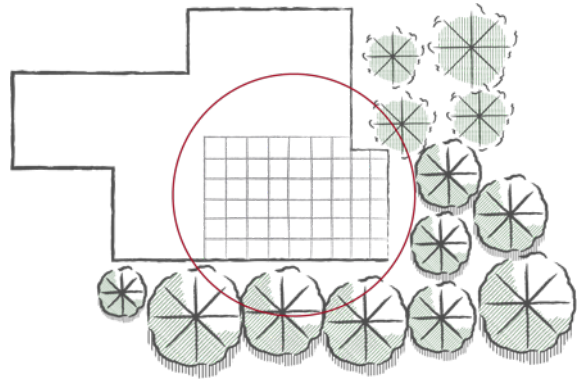


APORTE SENSORIAL

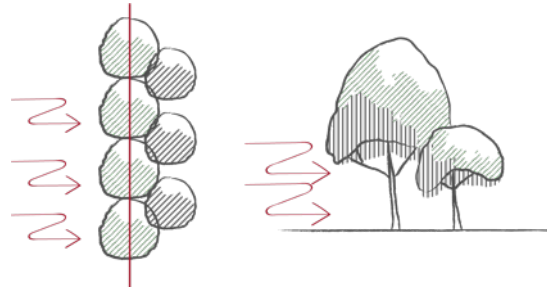
Sensorialmente el aporte del árbol no es solo visual, la presencia de una especie aromática dispuesta para que la corriente de viento te permita percibir gratos aromas, o una especie con frutos para la avifauna atrayendo hermosas aves, concede vivir un placentero contacto con la naturaleza.



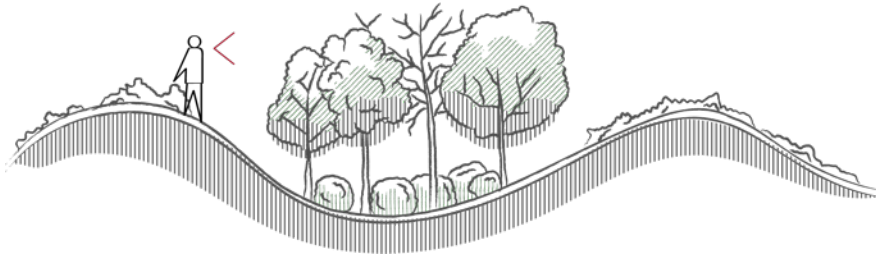
USOS



**DELIMITAR,
PRIVATIZAR**



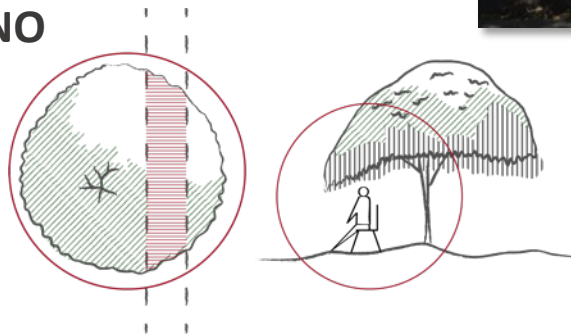
**CONTROLAR
CORRIENTES DE AIRE**



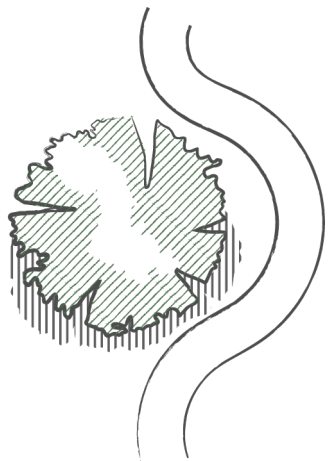
MOLDEAR EL TERRENO



SOMBRA



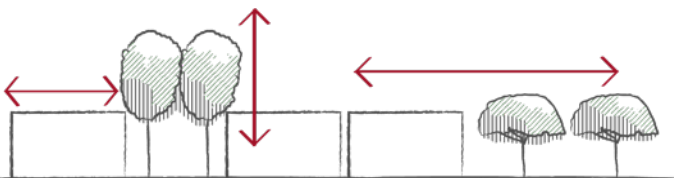
OTROS USOS



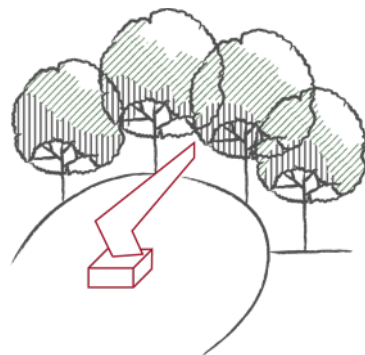
GEOMETRIA



OCULTAR VISUALES



CONTINUIDAD Y CONTRASTE



TELON DE FONDO



ESCULTORICO

Finalmente el paisaje vegetal funciona igual que una composición artística o una pintura. Las características físicas de los arboles crean un área dominante y un fondo, contrastes, armonía y belleza. Estimulan nuestros sentidos, configuran espacio y nos ofrecen experiencias de bienestar en todos los ámbitos.

REFERENCIAS. La flora ornamental tropical y el espacio urbano. Lyda Caldas de Borrero
Características estéticas de las plantas. Gail Hansen, Erin Alvarez. Departamento de Horticultura Ambiental, Extensión UF / IFAS



FOTOGRAFÍAS: Arq. Carlos Valencia Maya

WEBINAR

ÁRBOLES URBANOS

FUENTE DE VIDA
Y BIENESTAR

